

A blue fountain pen and a blue feather are positioned at the top of the poster. The pen is on the right, pointing downwards, and the feather is on the left, pointing downwards. They are set against a background of light blue watercolor splashes.

Chaniers

10^e SALON DU LIVRE de Chaniers

6 & 7 AVRIL 2024
SALLES DES FÊTES

A large, stylized blue icon of an open book is located in the bottom left corner of the poster. The pages are represented by several curved, overlapping shapes.

Invité :
**Dominique
ROCHETEAU**
(présent le samedi
après-midi)

Programme :
chaniers.fr



PROGRAMME DES CONFÉRENCES



De 14h30 à 15h15

Quiz lectures par les "Sans Un Comédiens".

De 15h30 à 16h00

Kamichibaï enfants par Chantal MEYNARD.

De 15h30 à 16h15

Lecture à voix haute de textes par leurs auteurs.

De 15h30 à 16h15

"Théâtre Ô Vert" vous réserve une surprise.

De 16h30 à 17h15

Lectures musicales par les "Sans Un Comédiens".

À 18h00

Monsieur le maire inaugurera le salon et remettra le prix littéraire de la ville de Chaniers décerné par le CAC 17 (Cercle des Amateurs de Curiosités 17).



De 10h00 à 11h30

Conférence sur "L'assassin de la pleine lune" par Jacques-Edmond MACHEFERT.

De 14h30 à 15h00

Conférence sur "La Rochelle base navale" par Francis LACHAISE.

De 15h30 à 16h15

Conférence "Le poète est-il toujours maudit ?" par Sylvie DUCRETOT.

De 16h30 à 17h00

Lectures musicales par les "Sans Un Comédiens".



Olivier **BLOCHET**

Il est l'auteur de 15 romans et essais.

Dans «Mamie Cocosse» paru en janvier 2024, il raconte l'histoire de Lucie, une grand-mère de 86 ans qui lutte contre le trafic de drogue dans les rues de sa commune. Un jour, elle décide de se rendre en Colombie pour rencontrer Pablo Escobar, le narcotrafiquant le plus recherché de la planète. Dans cette uchronie, le lecteur est entraîné dans une aventure flamboyante reposant sur une terrifiante réalité qui flirte avec les artifices de la fiction.

Bernard **BOULEAU**

Enseignant en économie à la retraite, formateur en finances publiques, il est l'auteur de quatre ouvrages consacrés à la vie de Napoléon III, ainsi que d'un roman sur la vie de Richard III d'Angleterre, d'un essai consacré à la courte vie de l'empereur romain Caligula et d'un autre essai sur la fin de vie de Winston Churchill (1953-1965).



Hélène **CHAMBAUD**

Ecrivain(e) en développement personnel, elle a commencé à être connue en 2018 après la sortie de son premier roman «L'enfant d'Emprunt», primé lors du concours Secrets de Famille.

Elle a remporté de nombreux autres prix et elle a exploré différents genres d'écriture.

Audrey **COUESNON**

Elle a toujours été passionnée par la lecture et l'écriture. Adolescente, c'est dans la poésie qu'elle a choisi d'extérioriser ses émotions. Adulte, elle commence à écrire des romans.

Son premier livre, «À toute vitesse», paru en juin 2021, est né grâce à sa passion pour la course de moto que son conjoint lui a transmise.

Dans son deuxième roman, «Trop tôt... ou trop tard», elle raconte l'histoire d'amour complexe entre Julie et Frédéric.



Christian-Bernard **COUPRIE**

C'est l'un des fondateurs du salon du livre de Chaniers. Il est né à Saintes en 1948.

Enseignant à la retraite, il vit à Dompierre-sur-Charente.

Romancier et poète, ses principales sources d'inspiration sont son épouse et la Saintonge.

Pierre **DEBESSON**

De formation scientifique, amoureux de lecture, passionné d'histoire, de littérature imaginaire et policière, c'est un auteur éclectique. Il écrit depuis une quinzaine d'années.

Ses romans ont deux points communs : d'une part les héros n'en sont jamais vraiment et ils montrent que tous les hommes ont leurs faiblesses ; d'autre part, même dans les situations tragiques, l'humour n'est jamais totalement absent.



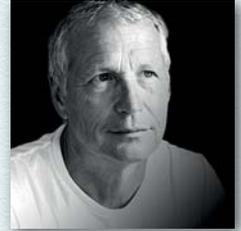


Bernard DEVISME

Peintre, sculpteur, infographiste, céramiste... Diplômé des Beaux-Arts de Paris mention très bien en 1970, il a été professeur d'arts plastiques et d'infographie à l'école alsacienne de Paris pendant 33 ans. Il propose des livres-objets composés de différents matériaux et des livres d'artistes réalisés en infographie.

Christian DRILAUD

Il est auteur de romans policiers et nouvelliste. Le premier prix remporté lors d'un concours sera le dédicé. Il publie ses deux premiers romans à compte d'auteur avant de rejoindre les Éditions Coëtquen en 2015. Les éditions Koikalit lui donnent l'opportunité de mettre en page son recueil de nouvelles deux ans plus tard. Auteur à ce jour de sept romans, son nouvel opus, « Le Bruit des Larmes », entraîne son détective privé dans une enquête haletante face aux fantômes du passé.



Alain DUBOST

Alain Dubost vit à Saint-Palais-sur-Mer, près de Royan. Il s'est lancé dans l'écriture avec, en 2022, un bref roman : « Et si la vie n'était qu'un roman d'aventures ? ». « L'avenir attendra », thriller d'espionnage et d'anticipation en trois volets, est sa première incursion en littérature de genre.

Sylvie DUCRÉTOT

Ancienne bibliothécaire, sophrologue et formatrice depuis plus de 30 ans, elle se consacre à l'écriture depuis quelques années.

« Lune d'Elle » est un ouvrage de poésie autour du temps et de l'espace.



Jack FERET

Né en 1943 en Normandie, il est très tôt passionné par la littérature fantastique.

Auteur dans les genres hard science-fiction et polar, le prix de littérature générale au salon de Chaniers 2019 avec « EXOONE », il revient avec deux romans policiers : « Un squelette nommé POP » et « Le Dard de Kal ».

Jean-Marie GORAUD

Ancien enseignant, romancier, nouvelliste, diariste, conférencier, il est passionné de nature, de littérature et de belles relations humaines. Président d'Arts et Lettres de Charente, il est l'auteur de six romans et deux recueils de nouvelles. Son dernier roman, « Orages dans les Charentes », raconte le périple à cheval à travers la France d'un jeune homme qui découvre en route des secrets sur sa famille et qui, une fois fixé dans le Sud-Charente, y vit un amour problématique.





Mélanie GOULLIEUX

40 ans, maman de deux enfants et secrétaire dans le secteur automobile, elle écrit depuis plus de 10 ans et prend plaisir à faire évoluer ses personnages sur les bords de la côte Atlantique, dans notre belle Charente-Maritime. Son dernier titre «La chambre du dernier étage» est un roman à suspense où les secrets du passé refont surface.

Didier GUILLOT

Juriste qui n'oublie rien de son passé d'ouvrier, c'est un auteur charentais adepte de la marche.

Il publie «J'ai appris à rêver (sur les pas de Stevenson)» qui est un hymne à la nature, à la rencontre, à la musique, à la poésie, à la puissance du silence.



Charles KALVAN

Écrivain depuis son adolescence, inspiré par l'esprit d'Alexandre Dumas et de Robert Merle, il écrit des romans d'aventures pour faire rêver les gens. L'intrigue de son dernier roman, «Babou l'Africain», se déroule à la fin des années 1800 au Burkina Fasso.

Alec KRYNN

Il a grandi à la frontière suisse et s'est très vite plongé dans la lecture grâce aux bandes dessinées de son père avant de découvrir la fantasy au collège. Après avoir cherché sa voie, il se lance dans l'écriture en 2019. Par la suite, il s'engage dans l'autoédition et continue à explorer la fantasy.

Son dernier roman publié, «Donovan» est une romance homosexuelle contemporaine qui prend place au Texas dans l'univers des cowboys. C'est une plongée immersive dans le Far West à travers les yeux d'un jeune homme qui cherche à se reconstruire.



Francis LACHAISE

Professeur d'allemand et passionné d'histoire allemande, il s'est spécialisé depuis 2004 dans l'histoire locale, notamment en décrivant la présence de militaires étrangers en Poitou-Charentes. Son dernier ouvrage «La Rochelle base navale de la Kriegsmarine, 1941-1945» retrace l'une des pages importantes de la 2^{ème} guerre mondiale.

Antoine LENCOU

Fan de science-fiction, il aime s'interroger sur le futur des hommes et le fait presque toujours avec humour. Mais il prend aussi plaisir à triturer l'histoire et s'y essaye avec «Un amour de Vidocq» qui met en scène le célèbre chef de la police parisienne sous les traits... d'une femme.





Roxane LOVAC

Lorsqu'elle écrit son premier roman, c'est une femme active de 41 ans. Elle a toujours été attirée par le développement personnel, passionnée par les relations humaines et les échanges à cœur ouvert. Son roman, «Les petits bonheurs du jour», une rencontre en toute intimité, est inspiré d'une histoire vraie.

Jacques-Edmond MACHEFERT

Il aime les mots, les images, la musique et le bord de mer. Il exalte ces thèmes dans son dernier ouvrage, «De sable, d'écume et d'immortelles», mais aussi dans une dizaine de romans policiers ou de terroir. Celui consacré à «L'assassin de la pleine lune» a été primé par l'Académie de Saintonge et le salon du livre de Chaniers 2022.

Sa «trilogie royannaise» déjantée vient d'être rééditée en format poche.



Chantal MEYNARD

Nom de plume : Maminette. Après une carrière en milieu hospitalier, elle s'offre une seconde vie avec ses petits livres destinés aux plus jeunes. Si vous voulez faire connaissance avec un gentil petit démon, une Yasmina coléreuse, la poule Églantine ou un voleur de chocolates, venez la rencontrer. Dernier livre illustré par ses soins : «Les vacances de Lapinou».

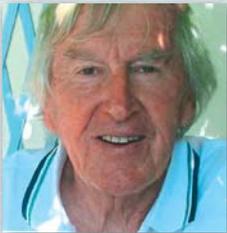
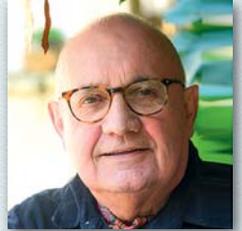
Elle a encadré les élèves de CE1 de l'école Ronsard qui, grâce à elle, ont pu écrire les textes d'un petit livre et l'illustrer.

Francis PINTAUD

Éducateur spécialisé, ancré dans sa Gâtine natale au cœur du Poitou, il a commencé, à la retraite, l'écriture de polars situés dans son terroir.

«L'amarrée hait tête en noir» est la nouvelle aventure de Fred Millard.

Qui aurait pu penser que le petit village de Mazières en Gâtine, deviendrait la une des journaux ? Fred, libraire-bouquiniste, fouineur dilettante, ne peut se contenter de la version des gendarmes relayée par la presse locale. Fred suit une autre piste avec l'aide de son ami Yann, brocanteur touche à tout. Un couple de lycéens leur prètera main forte et, quand le dénouement arrivera, il restera bien des traumatismes à soigner.



Daniel RAMAT

Depuis "Les baignassoutes" (2006), jusqu'à "L'émigré" (2022), il a écrit onze romans comme autant de témoignages. «L'émigré» est le récit d'un séjour qui a duré de 1976 à 1980 dans le bocage mayennais où l'auteur était instituteur. Il s'était donné la tâche de sauver l'école publique en s'opposant à un environnement très hostile.

Sylvaine REYRE

Née à Rochefort où elle vit et travaille, elle explore l'imaginaire de l'eau, lié à la figure de la femme, sous forme poétique dans «Nue» (prix Georges Bonnet, prix CitaLivres), puis avec deux romans «Les Bottes» et «La Grande Fileuse». Elle s'attache également au thème du temps et de la mémoire, comme dans «Récits des Cèdres».

Dans son dernier ouvrage, «Méandres et roseaux», elle dépose sur le lit des fleuves une méditation poétique où le récit s'amarre aux émotions.



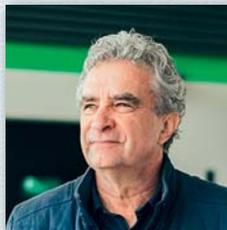


Christian ROBIN

Entre les vertiges de la géométrie et les méandres du fantastique et du polar, il n'y a qu'un pas. C'est ce que s'est dit, dès 1993, Christian Robin. L'enseignement des mathématiques appartenant à une vie antérieure, la littérature fait aujourd'hui partie intégrante de son existence. Inspirée des feuilletons du début du 20^{ème} siècle, la série des Sosthène Cagouillard continue sa route depuis 1999. De plus, l'auteur a fondé les éditions Koikalit en 2010. Son dernier ouvrage, «Le retour du maestro», sortira spécialement pour le salon. Il est intervenu à l'école Pasteur pour l'élaboration du livre écrit par les élèves des 5 classes (textes et illustrations).

Dominique ROCHETEAU

Footballeur international français, Dominique Rocheteau a porté le maillot bleu à 49 reprises. Vainqueur de l'Euro en 1984, il a inscrit au moins un but dans trois Coupes du monde différentes et en a atteint 2 demi-finales (1982, 1986). Il dirige actuellement les stages « Foot pour tous », qu'il organise tous les ans en Charente-Maritime. Dans son livre, celui qu'on surnommait l'« Ange vert » se confie sur sa vie de sportif et d'homme. Il évoque les problèmes d'éthique, la violence dans les stades, l'omniprésence de l'argent, la pression médiatique. Il le fait sans donner de leçon car ce qui l'anime c'est la ferveur des supporters, les émotions partagées, le volontarisme des joueuses, l'investissement sans faille des bénévoles.



La Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime

Association fondée en 1839, elle a pour but la recherche, l'étude et la sauvegarde du patrimoine local. Ses recherches archéologiques et historiques se retrouvent dans ses publications qui ont pour objectif le partage des connaissances et la médiation culturelle.

Bernadette TRAQUET

Elle a participé à "Belle Image, Belle page" au Musée Sainte Croix des Sables d'Olonne en 2014 et 2018, exposition consacrée aux livres uniques et à l'estampe. Elle a pris part à de nombreuses autres expositions consacrées à la gravure : eaux fortes, linogravure, monotype... Elle mélange gravure, céramique, couture, collage afin de créer des livres-objets auxquels elle mêle des textes courts. Ces "livres" lorsqu'ils sont pliés façon accordéon sont appelés Leporello.



Corine VALADE

Impliquée dans la vie associative et culturelle, elle se passionne pour la recherche historique et l'écriture. Dans ses romans, elle mêle avec dextérité fiction et faits réels. Ses livres offrent matière à réflexion sur les événements, les faits de société parfois méconnus ayant marqué la France contemporaine. Ayant obtenu les médailles d'argent 2023 de l'Assemblée Nationale et de la SAAF pour ses actions liées à la littérature, elle présentera son nouveau roman «Danse Néomaye, danse! Quand l'Amérique faisait swinguer la France des années 60!».

Dieudonné ZÉLÉ

Écrivain franco-africain, auteur de nombreux écrits (romans, poésies, essais, ouvrages didactiques en rapport avec l'anglais), il a traduit un ouvrage de psychologie expérimentale à vocation universitaire. Son dernier livre, «La force des idées reçues : le grand paradoxe», paru en novembre 2023, est un essai qui passe en revue les idées qui nous gouvernent et en relève l'absurdité.



Merci à nos sponsors

- Boucherie de Chaniers
- Conseil départemental de Charente-Maritime
- Distillerie Merlet
- Élag'Air
- Ets horticole Maguy
- Fleur d'Ô
- Intermarché Lamothe
- Coop Atlantique
- Ferme Santone
- Clos de Nancrevant
- Fournil du Maine Allain
- Vergers du Maine Allain
- MHR
- NGE Guintoli
- Poissonnerie du marché de Chaniers
- Distillerie Tessendier et Fils
- Transports Vallet

Les écoles de Chaniers

Les élèves des écoles de Chaniers, sous la houlette de Chantal Meynard et Christian Robin et avec la participation active de leurs professeurs, ont créé un recueil de contes et une BD. Ils seront heureux de vous dédicacer leurs ouvrages durant le salon.

La librairie, « Le Calumet »

Librairie, tabac, presse, au 5 rue Aliénor d'Aquitaine à Chaniers, sera présent sur le salon. Il vous propose toute l'année une sélection de livres pour petits et grands : romans, mangas, bandes dessinées ...

